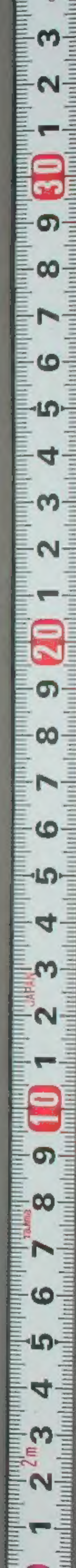




偈頌法語

杲觀和尚



瑞泉禪庵本尊聖觀音安座點眼清
佛法人日域以來僧伽藍河練者用觀音為
之至聖大觀音中聖觀音者西方極
樂如來左面菩薩也現容於三十三則以大
法於十九種則以大慈子亦是故法霄菩薩
時為除累劫之罪愆而結當來之善果
刺名曰瑞泉禪庵延命工雕塑聖觀音像以
盡其志未遂不幸逝矣自後住庵比丘孔昌
力于營幹竟成就極越一舍所發願可謂
會時至也於茲月取文明四年二月十日
前僧人陳仲之法兄奉安新像三軀地
名向天王尤之右之不審有漢批武以探



則三佛合為一體以別侍觀音見則一佛分
諸地獄救度地出于無仙世度眾生永為六道之
化者地藏菩薩是也為帝尺外臣擁護仙佛鎮
量百千某又為眷屬而福德之名聞四方者多聞
天王是也即今借手野衲令作安座開光之規模
顧視左右十方佛土中別无可安之座大地一
別无可開之先到這裡說什安座論什
雖然和斯權化門中不可不支道述一偈以廣讚
頌
菩薩也一天王正眼分明放大光
無位次地安位次端嚴妙相露堂堂

井

文明戊戌十一月廿四日伏常東阿道人七周忌辰
預於今日設齋慈以慶亡之也卑子叔氏僧某願
漸積功德之志一筆奉書寫大東妙典而為出
處三帝之資糧者也夫法華者三世諸仙出世之懷
生所由之路也故觀云但仙出世正為顯實多妙法
之外更无一句餘經信之則无一不成仙破之則墮
墮三界遠嘆什六為妙法：在于心不在仙嘆什六
為蓮花，在于我不在經若至生仙一如邪正不二
之如就其地獄論其天通于六則今日之天全不
落色相何物閑業障然如斯暫隨世倒供
仙齊子僧以露丹相偈云
六方餘言全是敗觀若論正西元元雪月

維天明竟集庚子春三月初十日
續于先月軒中而者无不慟哭有法
革唐之薪若以余之亦助原哀不祥
嗚呼悲夫捕虎而友其獠也俾執出其
考甲子之富丁丑從中而時精名景
恒收往還禪初困教友不知已唱和
固守天寶自金余亦希有嗚呼危哉
荒廢日增衰朽世天良醫徒勞針灸
始殆者死者十其八九強向神聖罪
然用辱口呼之不應屈膝拱手怡然
醜鳴呼天遙無知山盡歎壽有兄有
鴈雁行北失偶僕門寂自今誰扣
而翠柳之助吾哀之助吾歎淚點
一香維天維受

四之

燕詞一齋呈掄

川之端阜境分座元兼簡暉分座元僕
赤字手閑東假路於吉良之次歷觀
其境致幽絕而百落素內編林爪牙
諸斯於戲盛哉美哉集而大成歟有
論以二禪翁遙爪合手人聽佳歆見
勃空挾袂直入接僕壽室靡勝欣抃
者九禪翁問赴東之故若以赤字翁
及夷之南路塞難通宜似曰梓若弗
之伴侶透過夫之峻危者即可手僕
求伴之向者顧之思起於意外寔是
多罪也連其辭之日賦四七章行謝
以魚月換驪珠者手揖置上懷袖則

恐取暗投之嘲于背後漸舒
出其門百步許而一介行李告曰此邦不受而令
利者于彼于以作黨作群至了驅耕奪飢
者剝割取人之命不知死教也僕魂驚膽喪
予于又熟考予之終始以啓蒙并理為善
今人亂邦者必罹于殃匪害不夷其身又背先王
遺訓不者故父母之國而侯百夷親睦之日遂
厥夙志然處呈而面於社友寸進而尺退安時從
本邦遺一僑番以不入亂邦之教言固群不得狂赴
故途曰識溪山却有靦色龍花菱露鳳竹結涼
實故期之辰也載制不簡牘亦可推觀切天二无雁
地中无魚日云移月云累當斯炎夏久一季忽遇
置郵之便寄可隻字而為笑具千里察之才哉

之短者雖聲區據狂拘筆墨而已矣不宣
張惶頓首
子時寅正癸未閏六月日
文明辛丑卯月二日玉井軒南新殿筆并其功累日然未
施俯俯視者如堵堵言難者十其四五若是水竟
之所怯措手法花云穿數壑高京猶見乾土知水尚
遠施功不已轉見泥土遂漸至泥以見之穿數壑
高京亦得清淨法水從仙立而然也不加祖師門下
或錫端之下微皮或玉乳之上陰月皆是不期
夏也奇哉芭蕉問怪哉法眼吞水兮水兮盡涌
出以錫指天地云
上梵天帝人下聖中地神殊難陀跋
難陀二電王歸曉
難陀山僧希求一系頓分
轉達他山脈合獲一院之渴如王矣於斯何六
震動雷鼓四車其彼二電王乘雲而下臨

者不可不觀戲至不至之者豈無功也
未者或以麻針以爲後或移玉至大行三山香
一箇之止者是誰過哉吁應驗誰計默而顧之不
能涌出法水甘柑東山皆列差席谷肩者其謂
其戲與啓

運神雅文書凡下其詞曰

屬其至者想美人於一香後扶高井明月於兩
地不可親也豈易忘乎
雅文玉骨冰肌錦心繡口名家遺胤灼灼朝日芙蓉
驕社爪流耀之春月楊柳已得識荆之願未遂御
李之枕平泉樹少麓鐘伊爾無已但待於新甫
猶未期有期其安其一寒甚矣百拙柔詢款擬

我利之謂清賢必非折殺之歡不宣

離雪月以爲襟帶挾爪霜以爲筆墨而拙步于寸
縮氣者其唯英又乎走累年求披雪之願於
不能遂以志懷鬱結而退矣今茲春之仲旬之上
企推敲于一書閣下竟以英人亦所是之居恍
如仙府也迺設聯席之佳會有清話於花雨之絕
唱之續以吐其芳灯蓋祝喜灯之語耶紹近休豈可
推謝之方分此日不作口生荆棘全非名慢之罪請
賜恕宥區懷非聲件之付每陳不宣
又冬五月初四午之右偶敲竺心侍史之閒清談累刻
机上一緘書披而見之予之上旬於吳廣禪庵
述之聯席和以禪香也句之言之轉疎之予

吐舌默而銘肝多老兄當未四之轉次音以禪聯白
幼子之徒雖色形于面予案知之于以斯言老
悖然起色曰若汝之輩說以匪所達况禪哉行于
顏措无一辭贊陶而退矣逮厥刻期之日樊諸
侶于座側老兄解侍不微疾不能提頭謂遠專
意之故也不獲止効韓孟之作者五百言侍言言
畢豈止達識之眼哉餘如蝦蟇蛭蛤一咲即了者也
予有說禪之是解癢之句老兄介子據目又云為
念恨矣吁无爪痕起不知所判也古人云說悟必
通禪以之見之縱雖其達其妙理則即是禪也縱
其禪不達其妙理則即是之也然語不必禪軟
語不必然然則其理无二之禪亦一致也是彼非此
者全不重人之所有恐老兄為罪予乎予若有

罪者之賜契有遂代其心侍史贊其句尾以獻
呈 長慶老兄師兄法座下伏望察介 和聯云
茂叔老兄慈母誠以長中八月七日逝矣老兄不
假他手而進于山頭引還其有未由哉昔時
黃蘗禪師曰一子出家九族生天若不生天諸
佛妄語蓋是謂于信教之今吾人之美法
向未承天勝感慨拙俗一章助哀慟之
之十親諸黃蘗禪勿疑系世直生天絲毫也不
李未相月在青冥夜之圖

真宗大禪翁教月之先相其攸創其居未統一厨
頓成矣茲有東林老人賀以祇夜禪翁唱和座
下竟象尺數千即之小子至新未識到尋命誰拒任

備願負見義不為无勇謂予

新築高台接海隅景推摩詰朝川番樵前白鳥所餘
剗屋後青樓塵外樵衣掛福田貨庫凡食儲法喜滿
賓厨四來室祇應嘲我髮元冬禪趨亦趨

元旦上堂問禪諸果呈 如化事

堂上老師大和尚猊床下 寒乞

改正

出公歲之朝月之朝日之朝始用八番天得一地

得一人得二并祝聖齡公案現成願重察施

此之 歡声金雨且喜氣上充眉

此之 記得僧問鏡清新年頭還有佛法也无清云有

僧云如何是新年清云佛法清云元正啟祚万物咸

新是什人條章 此即今咨詢未上不作佛法話會云

思之綿延千種草而只一株蘭 人為何行取

入众善知識錦羅華 謹謝 答話

道子

平峰乃出樹高低不識誰因想子溪西而眼望雲云今又

之陽元在佳客西 見師子東了禪甲 明真云二月

杰之突出却盡先十二晴亦拂丰天報而今朝正

月一南山欽寺可万斯年 元峯寺 嶺南寺 紹興僧 同正月

非烟非霧遠波濤堪伴老無名星北祥手把鋤耕田見

猶疑金影兩三朵 時龍景侍者云 小山徑

舌頭具眼超六法何德星 張雪嶠禪二老淺深非并

別至今平地浪滔天 張井副寺云 古岡

不假他師力 剗斬刀賊莫於元人見太平 莊園主云

誰得識 剗斬 道指禪心 乃人南都大馬劉云

月上啼曉映夕紅
月夜山中分明露出祖師
千重百匝林下
蕭蕭隨風去
不識何人元九
蕭蕭隨風去
不識何人元九
此起此牛田白雲
林史金松寺伊秀

初祖贊

文惠初九辛酉夏五

香雪水三王可笑口口缺
天爪痕起此祖師不西來少林有妙音

秀林迂化

景堂老本句

平生四海走禪翁
一句杭先活路通
倒跨梅壑那處去

十月念二日

小春薰微暗香風

水曲山廻隔世塵
一村似武陵人
平源殘月惟
酌酒滿遍花知是春
山水贊
霍池人

雖具如來常在廿年、告死苦餘寒
波旬起衆人天哭一棧春風涉兩般涅槃

天正十七年五月某甲

莫謂眼裏雲滅却了梅開謝不恐春寒
後提河畔業風惡、立逆兒孫恨百般

壽去九拜 十歲

金山寺之十二幅

保朝金求壽明九年

何謂寶像冬三楊樹為盜糧海帝劉莫怪橋頭般策夜

星雲散雨著山頰 尤六希

一把衡來兩面分雲羊向之我子欲恨輕舟喚不為松烟
淡掃似山水

塔粉後空影紅雲一牛馬地台提封寄言敗紙新傳僧

雲以書傳半夜鐘

去多垂釣士推出世後先入鼎後天下桐江結相

路應烟爪地而通幾多遊客著双眸往數僧院欲投

薄暮春無人野渡舟

太湖三月六日頤州之斷際、口同卷七十二余隱下峭巖、口

南口多談其意雁字排空古今大人公平及廣古說其意

鳥飛後彼遠近有人見、久有一山人出未、南口

谷

下

寒

諸侯

吹柳

明倫彙編

十

金

字禪

二

1443/1211

功

并

雄切金

五佳棟

己巳

卷六

朱指元

氣

勝案

卷之四

文正

今夜白

四

吹柳

露柱放開空劫花何隨春色納此三三金上露柱出
直至如今要果芽

露柱開花

根葉初長是美山而枝葉全彰空室川露柱開花誰
會者魚頭只有一打葉

同上

露柱開花好時節全借春力不隔世夜來香薰微三
盡同參打葉腸不銹

同上

難樹成氣路今多五枝老健塵絲無人能到常
勝此起後生時節事

林邊引食食食食食食食

三祇劫文經位六度之四事教生此是智增菩薩力
乾坤大地一灯明

菩薩灯

百千大海可成搖起騰騰流白雪飄未幾已前著眼

看人認莫作全廟

區

曾向雪山許吞銀上系一老足松尊與是苦語前

著經教無端吐苦言

雪山上香茶

直分迦葉一心打朝付西天末後難足山中照不

徹光輝猶至小塔壇

難足公

禪心十難參見冷地坐斷空王殿大小細徒吞石

虫等和休語水一片

禪知水

蛇吞蝦蟆其業習即今有執教示系一跌若得上梵

天俊足者追不及

蛇吞蝦蟆

人不識真源執強唱降生和清氣紙紅字台
院宜口說其公名千百億

二月八日張執教

哮吼呈威近擲時群狐腦裂金懸絲結力證滿出來
出百倭毛頭百倭柳 野土出窟
瞻仰尊顏全非昨人天悲泣誰為金神獨傳如葉
皮百獸鳥不如一龍 仙星拜 三子分句
耕破山前三四畦那頭高處這頭低 東作子 竹野金奴
力野冬臨歌雨一聲半
這一蓬青絕根植大家相果實不待即今事負老
岩巒剪生臨奈盛國 華青
梵志指頭曾生是天王甲上露形來劫信用他
殊等死肥摘毒蛇痒 瓜
今此室藏金在我出羅方家育金果向上鋪種打而
看元來金新天發錄 元不藏

豈而今那裏特窮設權方便赴殊殊今朝喝起無生
曲百萬人天驚鼓鳥 仙星拜 三子
尋常不是八蚕綿十二具來空却先烈爐堆中二輪
鐵血鑄包果花一時燃 綿果不錢凡
隨地出生甚身見果日乳子育日燕將謂大雄猛世
尊雲門棒下金如綿 仙星拜 三子
大慈深處甚於鳥強示是持金名 軀四十九年言不
說法輪再請法文殊 仙星拜 三子
九年面壁沒蹤由強以安禪名石頭何防大志更公
底万牛不動五丁愁 安禪石
這今一殊先太極率陀天上為根植者三金四
春盤日而南天大具珍動 安禪石

生死涅槃二字路過合仙相鍊金不固七千餘萬誤教

宣后代况孫李唐步

仙聖行

菩提酒釀劫盡春諸味還他元古人嘆却千鐘萬百

極獨言一偏未沾唇

菩提酒

細到費功平等仙玉函金匱秘之保古家列有在

訣延希方方詎用等

此希方方訣

證果羅漢巧成拙真機托花輕隔世休言已脫无明

陳又和春心生芽發

羅漢花

指天指地美別智誤認松竹為壽壽却異應化元來非

是人天民命奔白兔驥

仙誕生

盤陀石上生芽發種中入未是他別天地安分造化

卸一花鑄出一條鉄

石上蔬

丁二

又辰元旦八極神翁上靈吐一句云云

寒陽春一書声傍有白雲老骨楊鞭手節和一

塢匪庸流收側度矣天授於予需教之厥

韵尾不接醜詞拙語即奉願奉命之重之重

見義不為无勇謂乎伏望察劑

曆改三元万景新今年髮髮又添銀休言祖家茶

呈示露挂不藏藏春

天吹瑞雪物咸新大地都虛變作銀可笑神大求妙

款梅花偏世少無花春

布髮掩泥小若何金光照徹尽山前花明初暗燈灯

記成仙唯非老机如

如文受燈灯記

放出光明日一輪无端眉老眼生塵遠近微領會諸呈

示見性还同菩薩人

即入佛境見日光

一粒玄冰洗肺肝炎天矣曰曾三寒我僕不用信般
茶茶帶口平春熟鐵丸
玄冰丸 丁卯十九年丁未

長事反申以後

諸得靈門四世禪打頭住職要參玄暗鼠：此本未
是批起無端照大千

禪近秋林盡天下以村不好涉取捨富軒坐新果老
昨喜哉一本走大夏

群龍近業別起翔工人伐木定封疆累我求老堪他
去利：塵：今法堂

執帶衣元不動尊威名徧布今乾坤全身星露
相三妻如春稚化門

不動尊：：：似則似是未是直豁而正眼青

十日

一丸墨一張紙

不動尊

清涼指出著疑猜个太瞞頑見一四暗却即今
眼：元無到竹無未

又益之禪甚老與這便養地定諸龍竹人眼也眼
月竹平著東中无白它

六月驕陽避者難行低通係不知寒休言天如南矣
熱火火聚中冰一團

大流元來不納：天端今日法后牙噴拳熱喝依
重幸訪得的當法事

耕破山前一片田稻芽場交至无边解言皆從此經出
以此群生大有年

新羅鷄子爪如鉤趁鵲窠非百款深共其不美
生者天梁公作兩寶劍

鵲子趁鵲

六年冷坐雪封山
不曉天何必待春
仙成還知否

豐隆有道人
佛禪翁
一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

丁丑

六年冷坐雪封山
不曉天何必待春
仙成還知否

豐隆有道人
佛禪翁
一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

一麻衣
山雪大地
大夏因緣何及
拾遺不啼
母胎未出度人
坐觀守
立出
金初大地
南山獻壽

初祖於此以爲

慈母恩憐玉乳泉今朝老淚西流
生何水在陰陽月在天
妙泉禪尼下火

素向不安法兄才獨是尋常仁孝
禮元明幾論其
破時何處更有相見底

夜半星連雪山白耳
梅歸勝亦春
天矣而今大改佳則
梅香亦成佳侶

一麻衣來不易地成
益梅用空劫春后
金衣今多十八人
宗懷奉和

金衣相續出遊去
子雲長春被題
長春被題

失行下山
代

得此新命
乳慶
代

蟬契
代

月可
代

月
代

月
代

月
代

南山獻壽眉春秋接物利生事未休
三足已足天下
無鋒利劍老岩江
果川不土
春正大和教月之先相其依創其各未光
頓成矣茲有東宮光加祇夜和南延
果尽數節三小五新未眠到
帶願負見我至人書
新築事者接海隅景推唐法
和餘都金後藏青螺塵外
食儲法喜法安園四果
逸亦趨
刻中真從星東
俗橋橫向經往或棋
吳月之戊申小春初六日

美月月所情北獨家
總

答安國八極老禪所問

比年不能高向不書通休万福起各佳勝去歲秋之
仲秋得也所處之日給予之八極老禪公的理理何酬
頌三四句猶深來次向晦也我若何應之則釣即
上歸美不才不應之則取我來余以似不識法
者以故分
眼次我促打棚之其不獲也竟也極見招謝手
禪公前呵阿呵一二句意公前之收請不足校幸
向者照破暗昏之地教打恰似一入星斗落南
也一咲即了別真意極味

經出也脫相如法部燒香山行金銀書如喚飲他處
力觀音亦亦不無靈效 仁德生

西立陳人所體以分恩德之方其之休極獨陳宗
憲書他事不能獨

詞鋒峻烈而以此作 仁德生

西乾天校折騰 仁德生

脫得輪王亦不靈 仁德生

笑殺瞿曇 仁德生

金吳院中破竹成 仁德生

說實談 仁德生

力量生有技 仁德生

漆頭坊面物 仁德生

氣餘提 仁德生

便於破入軍 仁德生

眉舒八彩喜洋洋。美見近臣陪。聖恩久天顏喜方
里官微不無御好香

天顏喜方

扇製同心初月形。情一握起銀屏。夢魂可化佳人
側。今夜塔前共撲螢

同心扇

蝶入香筒隔色妍。絲絲西風。金簾底。花不覺吟衣

星多金黃。似元月天

簾花細雨

紅靴新樣巧裁成。誰似良人。彩步輕。蝶夢驚。驚魂
結一雙。帶帶。陳花春

紅靴

亭築遂初。群市。鳳奇峰。高簾小櫺。前頭漸。櫻粉
域。扣竹。為陳。晚十年

遂初亭

伊洛以君。得美。祇偶。用。社。會。之。朋。願。黃。方。古。欲。中
左。愧。我。又。意。法。錄。永

黃方古欲中

挑發大紅雪紗方勝帶露映晨粧漫山誰道綠
俗神約仙姿素外花

佳野梅開春不冰共携吟友一侯徑抓芳較潔也群
奇黃泥世此蜂蝶花

一夜三都寄夢魂大抵千樹正盛唐前朝盛之春如
昨向書窗枯花不言

雪簪初月影方微誰與遠山凭之奈要子天旋起
黃帝一作柳江與春衣

一聚梅開室臘橋行人絕十垂星鏡逢西可憐千金
刻志影日月三橋

樓築狀元空可應佳辰別況寧遊多釣竿快得春
花戀元春名名名名科

伏元樓

敬獻成朝露繁英百春供盤冷殘骸已過周
天下不愛此山雲

歸戶清和綿幾世可於土一頁世資之窮疎簾結誤非元
未小亦多年壞室中

王氏文名元等又恒耕字畝筆如紅起身不是三農
祿十載青灯几雨窗

香穗重垂繞繞其惟近臣染袖拜恩私一雨胡楊葉
客重可重此標紅

雪埋寒野色更隱元日初晴和氣融殘雪未深紅
教陰雪吹今九霄風

夢到金章路餘栽松梅幾松夫加黃實一枕意
曲吟醜偶迷三出花

夢遊金章路

船近寺前湖水清
何處對斜陽
曉塔顏花
寺前倚枕

細草成絲
杜可路東
細草含瓜

扇樣裁
月一團
題句
東坡題扇

誰制
北史
北史結

簾制
水晶
水晶簾

日喚陶
陶以
玉堂硯

佳
何處
何處
何處

月
月
月
月

高
高
高
高

林
林
林
林

皮
皮
皮
皮

金
金
金
金

結
結
結
結

桃一木客前似美人

琴屋梅

瑣棲高架映宸輦
携手三瞻春色滿
金衣誰敢
未及新紅
似不雪
半天霞

桃源佳致古來重
風景似陳湘
神不同
因說斯中有仙
隱紅遊
莫拒
白乳翁

一莊花笑似招荷
何人美
所京遊
日管春
意
意東市
送殘
月
光
可
買
子
清

生民四海
賀
壽
壽
壽
共
飲
椒
餅
欣
報
壯
柳
眼
迎
春
含
露
露
梅
開
笑
日
帶
月
烟
霞
數
祝
聖
三
元
曆

妙語驚人
一詠
法
舞
以
西
意
君
筆
力
小
先
已
出
碧
雲
等

凡維
子
清
寒
香
鏡
一
堂
日
上
禁
門
朝
印
疏
能
鶴
志

玉羽
次
清
風
吹
不
去

凡購
殘
香

雪擁蓬萊
女
彩
舞
東
風
花
外
風
簫
聲
傳
憶
曾
居
南
嶽

三賦
起
入
望
迷
萬
里
天
波
暖
狀
元
丰
畝
塘
池
頭
草
碧
弄
遠
芳
古
今
不
改
春
神

瑞年
少
人
呼
果
勝
郎
遠
浦
春
帆
帆
似
飛
不
知
誰
帶
之
風
帆
莫
言
身
上
紅
塵

隔波
亦
從
來
楚
是
非
共
揚
梅
也
欲
賦
梅

江南
高
跡
十
餘
年
皎
潔
孤
芳
入
眼
鮮
不
謂
洛
園
凡
月

共
到
梅
也
春
不
此
香
凡
吹
散
帽
簪
斜
下
亭
先
會
賞
尚
先
人
春
見
花

同
二

橋北尋梅幾度人朋橫斜有影月初升寒吟欲續連
仙句共作春爪花下僧

同上

一枝春信雪初融
紅女堆來真趣同
可笑黃昏被
花迷腸
不識白頭翁

同上

不踏餘桃李
蹊梅花深處
尤相携
恍惚
記得仙姝
面月落羅幃
小窗西

同上

憶舊斯地向詞人
荒蕪上
牆筠作鄰
今日重來皆改
視舊紅燕紫滿庭春

題舊庵老衲隱居

借榻花前
夢黃春玉容作笑
似畫人
莫辭東袖到深
夜
小窗明朝一聚塵

花底勝集
應修年
於神人寺作

蝶入香梢時
世板共推
纖手
奏春先
東風一陣花耶
雪點著吟衣
片香

同上

勝遊斯地
遊遍
尋領取
爪先共
後難
不寬
置身花
世晚來
落作書中吟

同上

一樹庭櫻
白似銀
移塊
花底
真如新
飯
程莫怪頻回
言猛而狂
爪元賴春

同上

後
葉
深紅
春滿
林苑
多
騷
香
噴吟
花間
露重啼
被
淫似恨
山香
一曲音

同上

宮紅燕
計
系
孔
元
犀
輕
逐
東
爪
片
斜
計
地
且
期
重
來
日
樓
西
猶
有
未
開
花

同上

宮花蝶
共
競
先
開
不
待
芳
人
題
鼓
催
勝
集
唯
愁
忘
去
地
奈
何
落
不
得
餘
香

同上

凭樹
白
花
雨
傍
柳
近
人
多
作
雪
霜
而
終
教
剪
輕
爪
起
吟
入
吟
衣
也
不
寒

同上

夫菊者花之隱逸者也。雖芳華于詞人墨客之前，則以學常紅紫，一倫不同。故名科甚多，未若青仲見數寸之苗，栽培者一兩株，撫育之，其恰如父也。於其子，自建玄秋，抄枝頭堆雪，葉底綴玉，定一時榮觀也。古嗜菊者，食是英，飲流亞，與夫一落野人，手天由暮，元秋漸汗，但托招外，豈以故不獲，愛惜耶。奉獻三雅，文書帳下，係之以近休章陶后之爪，流匪君而時，許麟結一餘花，墮斯花云。

某時剩殘秋不此一枝聊獻至皇家，丁寧寄落泥泥蝶莫地重陽以後花。大明己亥長壽九月一日。青仲雁以不堪，高挂底先花，敗路群隨白，墨紅難思見春風，別楚江雲。敗雁先花。

鴈傍梨花香，粉翅翎何人，寫得入丹青。睡餘却恐驚，飛去小棉晴，情卷金事。梨花睡鴈口。雙有鳥影相隨，上苑安巢，原護與彩羽奇毛，亦可教殘更月白，翰林枝宿鳥安枝。爪長林紅，葉深寒，春豔有難任，仲知交遠，法雅抑紫，漫天片，飄新片，黏人雪，如清波塘春，春而葉素，猶有東風，輕吹春來出谷，弄新晴，恰似春人，賀太平雅柳舒眉，梅索笑，小夫，寫入喜，近芳。春日熙熙，春色，輝乍比，為春一，侯以莫言，却無絲竹，鳥法花中，新管絃。柳垂樹上，香烟，深古若，黛黃花似金，管口話從來，談議。夢飛非田氏，亦自音。

出谷春來添好青羽毛
常格兒个遊人疑是琴

金衣黃舌始鳴忽出
說春來公子挾丸存

出谷黃公羊羽輕多所育
否髮方佛陽關三疊玄者

賞遷喬不別金衣羽衣
听太平一曲賞音稀

春雲深處綠楊直出各
管地花中鳥語不綠琴

黃魚近意日暖辰一志
果出谷年之管領奏

黃鸞出石梁

言

長享以後

男女梅邊皆面文有花紋

南鄭

風華與景無疆

五言賞而笑

大禹量天子然所

傳風都丁里天對山

卷之九

大尊春小路雪保

如新透一枝三花

書友壯小客達
陳味果

新斜陽影落木家舟

書暇得舟字

双夫顧影夕陽同知是神仙遊計前歌喚無舟寧輕
跡玄雲拂出小佳山

南炎

櫻桃同色赤溪盤屋國近臣獲勝軒遠送筠書
莫容異野人不識五侯食

野人送朱櫻

長庚喜喜登岸有月情誰主嗣宗賢一襟義氣无由
吐對蒼苔落月天

鳴臺

仕親无才補帝祿炎天賜餅一匙香不將傳粉污天
質白汗竟成思露初

題傅朝賢口

桐葉更長無限情誰何何日得同歸秋風有卷十其九
吹入佳家作喜聲

桐葉題後立秋

逃蹤去客謝塵勞事助於无心仕君明從是星文未
几奈何名祇建青雲

星鳳

瑞八何處在神那景星寧上女牛同光暉赫照後
誰邊也有人望公

日一

蕉絲采似金絲袖新布織成羅綺伴却恨商人未
東我亦懷衣而歸鄉楚

蕉絲布

藏身國語上茶前早逐逐退一風去余

之前有折簡招不及帶往復彼命若飲并料
不責移別至告飯送出門外教十步立談一而示

以藏身有商成於休律一妙超于兩欲為意通之
工連平言帶飛出傳識故林之收則度手至然

不依其韻末則思多矣慢一嘲以故奉奉玉相三

走字架雲甘懷遠吟斜倚小窗千柳疑有柳絲三尺
初挂其振錦万端髮髮蕭蕭無官世生佳境而不

五

人七吹晴暖律回知君迷真被春催共凭欄曲論何
六出花氣五出梅

一二軒冊載絕人故公千里滿卷是前賢直傳不皮貨
林之殘紅漸歛塵

扁舟一葉上隨風只識誰家遠
得棹歌聲裏尋春去
暮

白鶴失素皎能奪鮮。於雪輕於雲。千秋明月
受用則寄于中。玄珠明皎。時魔軍屏跡。白的。如仙。同

誰窺即今不爲江戶都被毛穀子不又人墮地也
以爲不結 長陽五上 田上 局重石畫之 悅子

踏雪臨龍翔
 有象元是
 玄冥境
 重玄堂
 清美堂
 題元玄廟

夫梅者百花魁而最先報春必多雷斯必徒成空
之際大雪覆之自曉至春始垂手三旬千中乃

木因不能發寸萌
俟寒梅才一信耳
於

蘇梅齊大和而作運梅記向雪中一意落筆匪庸低收窺賞款之餘不換新拙分作四章各冠

予其希而一就攀予諸彥條者也伏希

寒勒紅芳
點未開金鞍
玉轡
初春未後
雪合人無

西湖小景文於雪牀枝作荒堆未發先知惜花

黃昏有待撲神月向蓮花頃連夜發唐詩選汕頭

一日王夫事是梅爲梅免度入輪迴何時得了梅公

案曰王美京梅

雪深未識先株而先動之情姑射子寄語東家

春氣世向蜂蝶恐依梅

之運至一而後司未出黃庭日丁於重五

洋坡大和而亦照四十二賀群枝香拜謝不勝

歡杯舞踏之至可謂一安六睡而代於秋也耶

奉慶堂壽句 伏乞 莫公之

節逢重九飲采菊而嗜飲焉后以玉粧不以寒山在

馬仰今朝無系可充腸

法眼雖親方信思南泉指出後多欲以人不識這般文字

日對花傾玉危 廣庭前牡丹花

牡丹庭上吐花身以視視者又在斯時不識南泉指出後

古獨樂又尋枝 代人

廣上牡丹含露野風總念今日庭花堪後之俗世乃清身

好視禪的丁年

庭下牡丹新吐芳 庭視不覺到斜日只以物冠天下

莫向落如夢中花 日

黃鸝紅遊夢人多 雨荒野中三同科牡丹有幾種

院下平不奈何 可

牡丹花失似招 爪這般是公不虛休謂南泉清負解

一面指出四新 日

昨昨南陽亦上便有吉祥一行小字推其戲隨

經連到了門欄有梅一株南枝已發北枝未

叶何處青帝傳教耶物亦有青帝耶一株亦在

南北無人坐亦如斯有建齋不無 亦不

於懷此十更松風曉曉其語一子秋

近休一草里

起筆

不期之電遇詞軍

不期之電遇

詞軍語拙出元信視

汗如泥

伏希 天柳

明應甲寅三月廿日

地似蓬萊樓閣連

應虎溪作

仙安神約照霞遙一飲制電同機夢今是人而

二十年

騰雲尖峰柳素霞綴然天月紅殘史一吳非結書

宋史折竹溪飲後度聲

賦勝六寄春動吳風

明應甲寅冬十二月天大雪連日不雪後至午火

健可謂豐年一祥瑞也余幸時以故寓此松石方

柳陰信口吟幸向之若此勝景當宜以精

軒矣昔之亦為一幸也日暮矣從者相率

雪者者通余所嗜也凡為天下事儒者亦

損一

夫雪人為伴片輕語觀奪群白鴈失素

四也出也往不路統而松石下瞻視亦成

二樓其重雕玉鋪銀四山出峯屏幘列屏

加之千草万木未春猶緩介著花去却停視

既无此倫能金果園園岸之爪致亦不以多

也若斯佳境安之詞人墨客一眠亦不覺

若至如余寒酸徒眼見如盲不知屏勝也余

發筆下頃年又欲搗文賦之祥興幸得飲

制之實之口生刺棘但收安者竟如雲
安傳即願以飲之未於野者惟石以爲能
杜詩述川作一帝星夜三馬少不移刻者
高和字合宮同句快不福銘于肝以子
我味不已重依前句奉謝未嘗以眼
兼祝一朝赴廟一宗之
未納

三絕偉詞皆絕後清江中應有詩寄更他時勝
如賦雪詩到漢已極其
陽月廿四

慢身
柳色衣多東花向銀絲
幽奇雲山深
幽情月以情吟
吟詩樓上
破帽劍三十

屈曲教命疑昨視怡然
何意楊公笑
秋是劉郎
賦若清風
楓挂鐵之錦
又及鵬冠士
吹碧金寒舞
漁場祖未久
朱薇春已丰
向廣臨陽場
北民皆服化
一昨

報更宮偏傳
因系吏而爲
功莫小雲山川
爲拙金三樣
何物只餘種
仁義仁士邊
有友不知已
徵公可并
桃開二月大
蘇軾詩
蘇軾詩
蘇軾詩

堂上老翁徐行以次有柳色在堂下者多使下之吏視之空同
一縷花向鏡先映之竟如臥之吐舌而見其若此
句日情情不迫其味不覺結句思在空同其
却前兩句而就結句有一言不盡予意予
一可然其意不盡其意之歌者之聲不聞
夢中語之味不覺其意之味不覺其意
柳花之味不覺其意之味不覺其意
微是說述不作者下之韻柳花神人來原其
侍史方公一境之笑其意也明其意也
江雲西堂答 尊前之音燕南三及五復子不暫拋是
一洗累之為懷之產始者也余仲秋下旬足神懷
梅可飯米之漢華不衫刻星短朝服全可同

通傳者何獨是仁乎通中這芥杜撰家風又不云
 手仁之令懷貧地斯曰一二柱氣之耳全匪高陵
 慢之罪允許、今茲秋子抄倒非音耗豈勝悲
 幸提懼之至殊念八結論之賜三千曰按公之嘆
 銘之肝果于膳倫同條生同予子之謂于故
 而制棘之口奉慶尊玉伏乞烹劑
 平生向後掉輕舟千里鄉音何處隔松菊在亡猶
 在意吟魂絕度幾方刀頭歲滿二老未夫刺
 談不止凡中任之則一以故不拘於人現擬定招帖
 了傍觀客之

走避禪門年久未嘗能述事爲世人以斯爲怪
童稚時入禪門年久未嘗能述事爲世人以斯爲怪

玉然記事
謝詩之緒餘之次人子危邦之憂
視者貪快與非之
別美其結亂結揮淚
如即齊鄉開能信似年份
中祇幸禍重何恨御事
方
錯才至還李天難平地
方求食先可解
行路今
三亦共託筆不題一

為山人村去所難
望玉京道歷他信
戲作梅枝一章
歲社向君才
定誰新
山家溪戶
寒風凍合枕元
雪饒新
夢一夜
江山佳致
剡船魚
風雪吐
白於瑞
援前
園司
里鄉
者到
梅花
出題

節遇元宵奉祠日高柳綠楊枝似未初視春重
香胸次文書五色絲
元夕供神酒饌既畢不視龍醉危驚不知微龍淋
落簪釵所作果食菓香
共初更衣不視元夕對又有不窺園者胸錦繡縹何
盡勝似不出絲如出金
代東

平生太液拂炎雲方頃成搖碎夕暉莫怪歌船暫
傳傳芙蓉飄錦水成紋
天上玉兔呈金高涼新秋也金樽博得打雞歡喜涼
葉又新推老一世家
葉鳥五啼未安樓日夜連翩向也啼朱鳥紅霞散
青苔滿地滿雲泥
竹院深藏春教千零前細語極思研寒梢雪浪
鄉音越作書問紫門篇
乍見芙蓉香更影歡盡下生祝君玉祥光臨彩香何
盡與千山可醉一堪
稚柳舒眉不耐嬌纖想見美人標金堤未過三千態
猶向春川學舞腰
柳腰

紫韁躍馬更家香踏遍春光先斜玉鞵金鞍
子騎鸞駝恨不遊花

紫韁

求友黃鸝隔舍向啼冰初解弄斜暉一聲歌聲
曲縱不奏青可過雲

嫩黃柳雪二字

長舟半落香雲中謝尚相迎共子評一夜餘香吟味靜
芳花雪白月天清

半落長舟

笑隱芳名社許連亦綺語吐烟霞電翔却訝秋霄
短字飲挑打幾度花

秋夜會電翔寺

會友電翔結社期不底許老許張生秋容不用挑燈
葉魂語暖初照夜明

同上

青南沈沈露凋芳力盡似夢爪爪同照空有暮
恨佳也情事不待秋

六月和

此花經銘 古學不說如葉木即今事何底不案由
是什人字 舍則分 爪花雪月仕植時也 多忠恕
凶惡猶逢三十三兩條老同 爲懷絲集不改古今相
蘇骨松爪秋一庵 蘇父德賢功奉玉世三四長指香
又云經白是法不可不言祥祠寂滅既之方祥祥
寂滅勝衣其 柳星 小見 一子不美也
金八字无西ノ 度元妙殊七周名

塔碑銘

支提高僧大 突出碧云 塔殿同七年千梅花不耐
寒 右百起 延慶寺 又正月晦日伏在日月至公
亦八十周年 凡預作主子神聖時月供化商之
次奉 塔碑 基以伸追善 代亦作維
育 即今未也試指出 而月書而出一口
聚石寫經功多 大底大也小底小 金以筆劃
金唐 野猿啼破千山曉 其甚多慈母今
聚石書 九希錫杖 其有渠 批裁 金其
計未竟 功也 又其 休用 刻 作 八 生 出

菊溪理芳祥是塔聖像 麻生山後也

三十三齋經知來大猶是白面菊勝茶

胡溪經市立塔聖像 妙利則得七思公 五月初十日

假印信安人自是已七月終歲在妙相三月廿八日

花山妙意祥人三十三年塔聖聖明人耳三月九日

信一基王樓上更下微其泉諸人止見人者見

即解之不見即背其部人如何下西

花全利春大塔聖像 妙利則得七思公 五月初十日

一基王樓上更下微其泉諸人止見人者見

書有似柳葉小紅人桃花明人耳三月廿八日

同日於前庭是更下微其泉諸人止見人者見

全利三 五月初十日 妙利則得七思公 五月初十日

四斗談利羅人天 妙利則得七思公 五月初十日

花全利春大塔聖像 妙利則得七思公 五月初十日

作發利羅人天 妙利則得七思公 五月初十日

利人全利三 妙利則得七思公 五月初十日

仙山溪山聖明人耳三月廿八日

村山三州塔聖像

五一封牆境人天 妙利則得七思公 五月初十日

而頃精山月狐 妙利則得七思公 五月初十日

前三尖大守極 妙利則得七思公 五月初十日

一攻奉法立塔聖像 妙利則得七思公 五月初十日

今日未應供不若還是人天 妙利則得七思公 五月初十日

三寶佛 妙利則得七思公 五月初十日

畢竟作一生折會云

月晦望月禪尼百六日零時 六月九日 塚山孫六

集塔收女元不寄法 隨必表形迹 田時面目 隱隱
出矣天極素 在可起之信 傑出生元陰
於一林航斬輪轉 報株一劍

中翁昌文禪山七園之塔收女元不寄法 塚山孫六

信一林木雕刻則作三層 郭形培植則作優
異對華 當今茲蟻 初八之妻作一 枝成 岳梅
妻坎不妻坎 東耶不東耶 惟夫不夫 知 井不井
宗枯不 宗枯不 宗枯不 宗枯不 宗枯不 宗枯不
月八口代 月八口代 月八口代 月八口代 月八口代
提一基以旌 提一基以旌 提一基以旌 提一基以旌 提一基以旌

祭文

維明禮義集丁巳春三月朔癸卯廿六日戊辰

梅竟寺春江大和尚端然示寂 身體無轉容顏不少

妻小寺宗梅竟寺微美日之文以故不能侍 法座下教

日之後 訃音 諸里 勝不勝 或讚美 慶者若

以祭之 願詞

嗚呼 悲夫

前住大德春江大和尚宗門規範 往

棟果出東 廟入中華 純信方里 宗鄉 撥出瞻風

遍歷諸方 遂中 大以毒 提超 諸人 鎗 驅耕 耨

飢名心 鉄 腸 懷 梅 竟 寺 元 高 下 勢 法 公 枝

有短髮于彼 于 向 前 向 後 嫌 他 暖 熱 交 悔 其

跡 端 其 光 每 之 為 一 法 廣 今 代 彌 昌 下 者 為 利

妙負禪心秉性 預求 淨果南寧

著名負探付夏自無生不生元不死水在瓶月在天

共推

新為寂妙負禪心育子一兩輩仕師十餘年本
足下走后生產業豐未告行各探果因水拾
新設食如宿宿還暗空玉結別裁你緣僧
加藥元相及相密度金針別居作四尺尼師壇
无边惠也不果大要欲處却五蓋十纏計
獨是功勛也喜你人生是天功用地歷代列祖
誰下路帶三女諸仙絕言談垂世如是不歸
時節修行句如何是底去探火我云誰家毫
裡火天相 明應五年丙子月日

明應永正西平十月八日

常機破一枝鏡裏挂孤明
不待胡蝶夢醒
有消息出鈴梅裏
短長枝

奉火把者至相公
奉火把者欽放火明照破

未離亦示中芥人高十丈今上下四維盡去然
 仁賢劫度伏集於个夫影裡棋說豎說逆行
 順行轉世自在應用隨宜新為家前皇只太
 宮性岩惠公禪之六十年前於个夫影裡道
 侍邦君之門低扶累卯之危肝有心膽有衣
 七言又隨之別初不字孫吳西然意雄手十方眼如
 鵲睛如雁鳥八面走敵則豈其有良平城方便
 手一時鄉童之而後次子字義家之十母后於

當時射机迎雁喜薩猿葉落千力力不及
石盤平何中少林塚樵不隔長庚多猿葉山
鹿跡作有異功不隔絲線今日竹前公地
甚此不謂敗事野初事樵中化作一枝
太清去到者裡今元仙果提可證有甚現業
宿便轉生此相作生是時一公諸神從
以听火來致支這相火之紅焰中身重天更
教百義士父神先傳此法勝于里中道多絕倫
雄末后鳥叫田龍氏正倫神下火自來相
一侯家理大以系板預求平生信觀者同相
跳出觀者入理一草鞋踏破今乾坤萬物吁嘆

万里雲程月一痕 恭惟

新六親一枯如昔老松手換言為是相為陸老
樹即成空影動不是以不是相為相後中陽家
彼山送客送贈先陰在無靈者已靈奔夕刻
踏龍生元陰推倒後林城畔須能是絲髮不存
東無後相轉之路相何相出之相大相
狗名門集伊神下火大華
人間文公空空人十女緣今已終直下示伊條活路青
山依旧白雲中 恭惟
行伊公神神識驗明白狐狸誰識本形殊錄敏
還不及掩眼或疑公把子金看脈通
以病為俗露其驗或疑公把子金看脈通

到八西華介而恒施其功俄染不疾知命之
却望九轉系金鼎狂恨一服包山鞠窮生不
為生微靈法何反元以不元為死疎兩情相
信手埋却明月清輝 明十六年丁七月六日
其地獄天宮至其處更有未了那一句作人生
苦取者未要取且听鐵子布破心鐵作鐵地獄之
信手埋却明月清輝 明十六年丁七月六日
要人妻其如夢之死生全不具休言後世事 擇公記之
火能裡藏身 本都執事
妙幸禪心下火 願求 正
幸是少生之夢果天生无无无地獄无无无
何故吾仙說生說死說迷說悟說地獄說天堂

而教殺天下人 活一人今平如賊孔英雄方便門
中豈天如計之人至不真實相由地獄夫周而復之
真寶補希之 妙幸禪心下火自紅
家敗大師下火 願求

敗大師之敗大師每三呼喚不面市夜來夢寐暗中之十
里故山月如昼 指公記之
至今月敗大師去後不令店大光明也存于執提在足
奔走或時作八世黃女而也變地也或時作一頭特牛
中候此如候此至臘月二十日信今夫明要要 蔭存其
指公記之
希之 作驢之脫塵情在何 无三三三

廣禪心下火 願求 正

一五五五 十之五五五五五五 何文安何文安何文安

曰：相重然如計未后一句如何指出 揚火也 且听火

把鏡古也 明六八年己未二月日

宗圭禪尼下火 預求 明六八月日 陽德寺

且是不來不取不陷有誰學常天人亦真彼作人生是真
亦八月日皆全果照鏡食 共推

宗圭禪尼忘勞了却即了除捨了禪死積功了抵後
之中起孝親舍生也不喜死也不怕秋葉年之親
孝花之謝何物不推止這个天人变化生然如口却后
臨行一句如何吐露也 抑火之 拾起死紫頭是向天烟火
可更宗依禪門下火 預求 明六八月日 因今西入道
拾火起之 識破自性还他地地率既脫得生死匪天可更嘆
甚二日生之也不知嘆世二日死之也不知八十年之

日日東上二十年后日 西院住人

月不來六 明月樓 惠然如計未后一句如何
拾不拾之 亦火先中氣轉身

妙清禪尼 萍園十日講提 散世之

平地不成金口談古人傳 其要成力不徒言也
坊界鉄 圓時有甚南

妙東大下火 預求 大承 陽德寺 九十條

房都 妙東大下火 預求 明六八月日 陽德寺
揚衣如提親近書 修德 陽德寺 有甚南

法 共推 新之寂妙 大承 陽德寺 九十條

新歸力足為能 似仁妻 自始從少日家 觀十
者皆以之理 則就生之 不 興 陽德寺 九十條

王岫宗延祥之

月白風清無主人 共相

雲霞紅日耀 龍眼春 賜銅頭鉄額 希慈家
旅其功 子之親健 幸逢空野 廿二歲 子此用風
利名何足 譽今 廿二歲 蟻蜂不知 夢
來年 廿二歲 嘆朝開 不知 報 白 廿二歲
出方 暮 紅日 輝 廿二歲 東 廿二歲 西 廿二歲 陽 廿二歲
空 廿二歲 生 元 廿二歲 生 元 廿二歲 生 元 廿二歲
殺有 廿二歲 你 希 廿二歲 火 犯
明 廿二歲 廿二歲 廿二歲

王岫宗延祥之 律法 治 南 部 點 六

以 把 廿二歲 相 廿二歲 是 廿二歲 諸 廿二歲 廿二歲 廿二歲

今 底 廿二歲 光 廿二歲 新 廿二歲 前 廿二歲 廿二歲 王 廿二歲 廿二歲

門 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

四 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

敬 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

礼 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

其 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

倒 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

陽 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

戶 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲 廿二歲

且這信六你人生宗定...

信星大就燥一合相不可得...

前隊六太守天...

折火祀之柱石...

射破慶帝獄...

新指館前隊...

質金漆之...

丈之旗則致...

春秋八十餘...

桃花三月紅...

之世脫空且...

何謂信本...

已上論...

東山元照...

諸生遂元...

亦无去幸...

元照...

救得果若...

近臨民...

亦馬火中...

妙趣...

將謂越女...

真故鄉千江有月千江白

此是妙越神人臨行一句擊破天明中
獄底一銀也你一生是那銀躍出你家却難別
仙來也此銀也也打拍你金剛宝剑則重亦絕
迹凡亦絕迹彼此施功勛古今天要易
君知否擬以天動令隔到這裡說甚天大向論
其河身來不勝春雪出岫淡秋水連天照
時因了盡大呵大嘆曰未施說陽星不少一場
狼藉箇裡不你之傳也速出者獨
如大宅也 明正九曆七月日 三泉元子猶

菊川宗英信女下六 明正九十月日

東第菊發絕西英今古傳隱迹名莫嘆一經霜
雪落探枝葉綠芳照 共推

菊川英之信女其質不凡其志抱誠室鑑照瞻
夫冰盡徹底一清生不覺天垂而快法紅桃夢
嫩元不怕地獄爪搖搖現石柳絲輕到這裡說甚
甚提論甚速清金也如此未后臨行一言如何
施呈 真金雷百鍊入火轉輝明

秀林妙信女為除却五障之後大覺六欲之
罪根預於今日求傳送一偈述公言應其
請云 明正九十月 大正中西內

一顆珠孤明歷春六入火不燒入水不溺
玉英宗琳信女大 大正西內

美者有琳誰不英假擊不碎子成不焚要與人前
光眼夜 右玉英信女却而臨行一句子預求之善

脫離苦海之罪後也 明正九年小春吉日

和容宗負信女火 陽求 大東中東也 只一上

負女入天見二天多年困於服方廣主緣既合終
何去啼鳥一聲山月孤 其女之初言个是初容

負女信女臨行一句子若慘繁刺却或亂世女
不容投後如何領會去極大 木人無袖向紅衫

妙聖禪尼火 陽求 明正 同上

唯一聖容身今不干生死今日作人生休希个去把
子四一四

林容廣秀天大姊火方小水香處

劫火同然林出失秀子 后如何身解絕集

當赤佛之沒案曰 明申十月

宗村禪尼火 九照取續

還鄉程匪遠于晴月一村無始後去諸要業
付之勝勤要羅門 明申十月

梅村宗英信女火 陽求

春色入梅英秋風吹菊利果武陰香而之方今
一燈指告似雲山語語多恨生元慧心空處

通兩雙小

真火炭度詮禪 火 陽求 住九蓮上

一蓮人前冊子 拾取不夜向古方詮禪者自新

寺誦經時傾耳俯聽以去彼。：：作人全
改佛原指不是彼哉。：：指佛指不是彼
哉亦姓飲酒不是然。：：无妄不復即今
山僧拾柴一柄火把子未燒却彼邪彼
：：到這裡說甚。：：其意。：：論其邪彼
无是意。：：天人。：：情。：：所。：：則。：：不。：：定。：：月。：：寸
：：遠。：：則。：：十。：：方。：：八。：：千。：：五。：：百。：：二。：：時。：：候。：：十。：：人。：：也
如。：：何。：：教。：：宣。：：會。：：六。：：折。：：火。：：把。：：能。：：為。：：可。：：眾。：：主。：：不。：：緣
四時。：：此。：：明。：：六。：：九。：：年。：：二。：：月。：：十。：：日
月。：：岫。：：室。：：勝。：：障。：：不。：：少。：：村。：：山。：：孫。：：六。：：妻

照破山河明月一輪晴天下里松蘿魚
埃。：：已。：：絕。：：說。：：其。：：六。：：生。：：元。：：論。：：其。：：六。：：沈。：：論
絲。：：毫。：：不。：：干。：：去。：：未。：：相。：：紅。：：入。：：微。：：花。：：嫩。：：絲。：：毫
不。：：得。：：今。：：古。：：一。：：相。：：青。：：故。：：柳。：：葉。：：新。：：室。：：照。：：其。：：：
權。：：亦。：：得。：：入。：：路。：：書。：：磨。：：折。：：火。：：把。：：石。：：火。：：中。：：系
轉身。：：明。：：六。：：九。：：年。：：二。：：月。：：廿。：：八。：：日

泉。：：夫。：：空。：：訓。：：禪。：：定。：：門。：：下。：：火。：：預。：：大。：：泉。：：田。：：龍。：：竹。：：佛。：：入。：：道
傾。：：心。：：垂。：：訓。：：念。：：无。：：邊。：：剪。：：朴。：：式。：：規。：：法。：：遠。：：近。：：知。：：九。：：十。：：夫。：：以。：：病。：：昨。：：夢。：：以
功。：：不。：：必。：：要。：：難。：：堪。：：共。：：堆。：：某。：：名。：：易。：：施。：：不。：：則。：：化。：：事。：：无。：：為。：：極。：：至
入。：：僧。：：旁。：：徒。：：談。：：從。：：前。：：行。：：馬。：：旁。：：經。：：行。：：送。：：日。：：曾。：：無。：：語。：：同。：：京
未。：：脫。：：万。：：劫。：：繫。：：野。：：猴。：：俯。：：仰。：：隨。：：時。：：八。：：十。：：年。：：前。：：荷。：：葉。：：圓。：：。

似鏡八十年后菱角尖
似針即心即仙非合非正
五六時錢行一向如何拾
鐵鳥龜

長英京又禪尼火 預氣 佛命內 月八日

守貞節年又珍愛不竟
有 必把寺無相 陶羅大王所
天教天罪宣罪不竟好手
執收女羅門出來到裡个
言無物送君行明下鐵山
倒走

永新禪尼火 預氣 佛命內

手六把之 信个是永新禪尼
針三火線或將金毛師士
千里大鵬展微子藕絲

日新把之乾坤不天言
頭不能窺獄卒出屋使

如圭童女下火 甘山五郎小女

夫苗少不方者有之
戰夜然亦逝 以鐵子作

取鐵子說破白圭本无
淵不堅手擊手不碎

叫蒼天視者豈不感慨
山前埋却地中掩先

莊周為蝶 莊周夢八千春
見挂周基文後正周人

丘相之陽只在藏身西凡

其推

新園寂又溪上周大師以爲之說與并之次朝
莊神靈留客買人暮到彼前居膏油向針鋒
上把定新油金匪天公不易不難向藕絲裡而
張其界也豈之不能不放有收冬禪者親却於法
盡自由性嘆其三人月性因即是因果
即是果以其度身突離到這裡不擇地獄
又天堂莫辭分與率商生也門死也幻
雲不惹烟不惹如計末而隨行何知何叫
露去却大云井中紅海日裡浮圓
宗保禪尼火預之懷度部小之
守從保禪尼火預之懷度部小之
一四擺手謝根塵絲毫是不隨

妻丘相藏之同代少與春

右一伽陀者宗保禪尼亦在臨行

獨現去罪愆招當來喜樂也
文更二年二月十六日

梅里二字表法号菊叔平上表法

妙心堂頭大和尚命山仍作梅里偶拒辭

再三不許要醉裡乾坤是以呈金觀側

番諸佛出於世梅里南來補外尊醉裡

乾旋又坤乾率陀宮在杏花村

竟安月船過玄津

一見明星是何物蓬頭垢面得人憐
全身不覺雪山差点破袈裟陷鉄围
天文廿三子丑成道
芦騰龍巢過六白轉凡爲聖有何
說明星落眼無分曉八面玲瓏雪打
困和
工夫密、落其二成道秘開春色
深星現處于溪天此老瞿曇也子陵
心仙成道 丙辰
當初誤入雪山顶端坐六年氣宇
深維見明星叫成道即今難會祖
心戊辰
六年准帶雪霜寒麻衣親飢身未
安星落眼中叫成道蓬頭垢面時
看
一見明星活眼睛黑漫漫地放光
明凍全身積雪山路踏碎六花跡
尚輕甲申

津湘夜雨

白居易作八首

先自之江易折魂凍雲粘雨區黃昏
那灯蓬裡唧唧聲祇向新枝添淚痕

洞庭秋月

西川前出暮天霞五頃烟波浴桂花
漁笛不知羈客恨直吹寒影到芦花

遠寺曉鐘

雲邊不見梵王宮殿鐘聲許曉風
去上方行遠近爲言只在此山中
遠浦飯帆

驢馬青山一抹秋潮平銀浪撼天風
城漸入芦花去家在夕陽江上頭

山市晴嵐

一竿酒柿斜陽重數籬人家烟嶂中
山路醉眠飯去莫太平無日不春風

溪村夕照

薄暮沙汀起亂鴉江有江小聞魚蝦
呼童買酒太家醉卧看西風舞荻花

江天暮雪

雲淡天低糝玉塵扁舟一葉寄吟身
前湾野鴨教聲槽疑是山陰乘興人

平沙落鴈

古字書云法墨橫幾行秋一卜寒汀
苦花誤作衡初雪直向斜陽刷凍翎

定家八景歌

舟寄波聲夜雨篷ヨリ落
秋佳水冷氣夜更月ヲヒセル
曉カニ霧ヨリ傳フ聲ノ音遠方人モ存イ
風向アラス浪ニツト又釣セ又先キ返ル舟人
松花山嶺ヨリ上ノ霧晴テ嵐ニ沈ム山平ノ多

波ノ多ハ入日ノ跡ヲ見スニ磯限ノキモ水際寂
然美ガレシ雪モ深キ江ノ底ハ又ハ又部トモナシ
先求食ル也ノ友ニサソレテ行ッ所モ又下ル也
烟寺晚鐘 飛鳴宿食ノ更ニ
鐘運斜陽出莫山遙知烟寺隔前寺
仙翁莫怪飯未脱欲待峰頭月上還
口白棒一杭天地暖花開四七二三枝
三四寸上三具
景駒年上

月開妙參禪人尼百年後保下語

童女元來獻珠又變成男子叫生天三從五障
雲晴後月在孤峯夜ニ安 己六月廿六日

賢叟ノ号諱ハ宗佐都寺

兩美並点灯行有功秋風白髮乱如蓬依倚

道者恭都寺僧年八十等一老翁

春秀木上龍瑞寺子親胎軒下

月死去時節予下火法悟野俗述一偈云

已却人生七十六秋風忽尔醒遊仙山後更

不動唇吻翠年青松活祖禪 七月十日

九年面壁洵達之眼曜東南西北中續得
少林花木葉孫枝子承三宗爪
九白持來一張弓發霜楓矢眼光中兇
不減滿天下今日仰高活祖風和
○天滿天神執筆賢徑山入室云冬神傳
藥洵傳衣旨血說無毒道實金
寬心笑未上澣如意日前雲
飯朝天神贊 謙刺拜贊 燒香
佛法何曾多見之大唐國裡李法師
阿誰給此有來意洵著梅花搖不知

三世仙鞋三世連坡仙紅酒杜青錢春蛙曲
果與涼傘羅漫頭巾太乙船十竹
影荷葉

老來枕上黑甜餘使者扣門頻起予恨被
識爪流太守閑名絕度上除重日
希庵禾上甲以信玄被送

達之賢

雪舟

這野狐精

鉄眼銅睛

回頭

一棒一橫

六年雪少不毛地一冬兵書打

落堂中死諸葛化竜田舊活

佛成道

大休一

斷橋斜日已沈紅

十里荷花

幾代有

漁翁未飯去小舟撐出碧灣中

西湖使景

